



1731

## COMUNICACIÓN ACADÉMICA N°

*Del académico de número don  
Eduardo Rubén Bernal, acerca de*

### DON LUIS SOLER CAÑAS

Señora Vicepresidente:

Con la conmemoración del Académico Emérito don Luis Soler Cañas, al que evocamos en la sesión de hoy, comenzamos una nueva serie de conmemoraciones orientadas a recordar a los que ocuparon, por primera vez, los sillones académicos y en la medida de lo posible, sería interesante que, en su momento, el actual ocupante del correspondiente sillón se ocupara de la recordación.

Don Luis Soler Cañas fue fundador entre los fundadores de la Academia Porteña del Lunfardo, por cuanto formó parte, junto a José Gobello y León Benarós, del reducido grupo de hombres de letras que tuvieron la idea y que llevaron adelante la iniciativa de dar forma a esta Institución, hace ya cincuenta años.

Había nacido el 6 de noviembre de 1918. Fue periodista, escritor e historiador. Comenzó su carrera cofundando la revista *Latitud 34*.

Fue además miembro fundador de la Asociación de Escritores Argentinos y del Sindicato de Escritores Argentinos y secretario del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas. Fue redactor de importantes periódicos y revistas y en muchas oportunidades reconocido crítico bibliográfico.

En 1951, publicó *San Martín, Rosas y la falsificación de la historia. Las inexactitudes de Ricardo Rojas*. En esta misma línea, orientado al revisionismo histórico, publica, *Rosas, el gobernante y el hombre* y *Los fines del revisionismo histórico*. En 1953, se ocupó, en un importante trabajo, de la generación del 40, que tituló *Hojas de poesía*.

En 1959, fruto de una larga actividad de investigador y de recopilador, publica *Negros, Gauchos y Compadres en el cancionero de la Federación*, que constituye una demostración de lo que fue el cancionero popular en los tiempos de Rosas.

En 1961, antes de la fundación de la Academia, dieron a conocer, junto a José Gobello, la *Primera Antología Lunfarda*, publicada por la editorial Las Orillas, donde presentaron por primera vez trabajos fundamentales para el estudio del lunfardo como “Caló Porteño” (1887) de Juan A. Piaggio y las décimas lunfardas de Evaristo Carriego del poema “Día de bronca” (1912).

Luego, ya fundada la Academia, y fruto de años de investigación, en 1965 Ediciones Theoría, le edita *Cuentos y diálogos lunfardos*. Ese año da también a la prensa otro de sus importantes trabajos sobre el tema: *Orígenes de la literatura lunfarda*, editado por Ediciones Siglo Veinte.

Posteriormente, en la *Antología del Lunfardo* (1976) publica entre otros materiales el primer vocabulario lunfardo que se encontró hasta ahora, y que atribuye a un comisario de la Policía de la Capital en el que se recopilan 29 términos con sus significados, atribuidos al habla de los delincuentes.

Como vemos, sus trabajos sobre el lunfardo fueron muchos e importantes. Fue un decidido trabajador en la tarea de desentrañar los orígenes y la evolución del habla

popular de Buenos Aires. Creo que todos los que nos dedicamos a esta actividad le debemos mucho. Por eso valga este recuerdo.

Falleció en Buenos Aires el 13 de septiembre de 1984.

Buenos Aires, 7 de septiembre de 2013

EDUARDO RUBÉN BERNAL  
Académico de número  
Titular del Sillón “Juan Francisco Palermo”