



## COMUNICACIÓN ACADÉMICA N° 9

*Del señor académico de número don  
José Gobello, acerca de*

### **La paternidad del *Novísimo Diccionario Lunfardo***

Señor Presidente:

Inspirado por el excelente trabajo de nuestro distinguido colega don Luis Soler Cañas, acerca de la “Identidad de Rubén Fastrás”, he solicitado información a dos activos periodistas que pertenecieron a la redacción del diario *Crítica*: doña Salvadora Medina Onrubia de Botana y don Gustavo Germán González.

La señora Botana me ha informado: “Cuando fundamos *Crítica* el chico Saldías inició el diccionario lunfardo. El chico se independizó pronto y entonces lo hizo Palermo que a mi juicio es el que lo hizo mejor. Luego trabajó en él Silverio Manco. Cuando se fue Manco, lo terminaron o hicieron algo con él los de la “cocina” de la casa. En realidad esto es para mí un poco confuso”.

A su vez, el señor González me hizo saber: “El Diccionario Lunfardo que se publicaba en *Crítica* era obra de un señor Palermo, cuyo nombre no recuerdo. Era amigo de Botana y colaboraba en *Caras y Caretas*. Años más tarde y por mediación de don Natalio, fue jefe de policía en el territorio de Río Negro donde fue muy estimado. Se pasaba más tiempo en el prostíbulo de Patagones que en su puesto. Como dato pintoresco te diré que se llevó como suboficiales a la jefatura al famoso negro Cipriano y al diarero apodado Madre Querida”.

Me complazco en sumar estos testimonios a los que nuestra Academia habrá de reunir, sin duda, sobre el particular.

Saludo a Vd. Muy atte.

Buenos Aires, 18 de febrero de 1964

José Gobello  
Académico de número