



## COMUNICACIÓN ACADÉMICA N° 1676

*Del Patrocinante don Miguel Ángel Morena, con*

### **DOS NOTAS FALTANTES EN MI LIBRO HISTORIA ARTÍSTICA DE CARLOS GARDEL**

Señor Presidente:

Me permito dirigirme a vuestra prestigiosa entidad para dar a conocer por su intermedio dos referencias que agendé luego de haberse editado la quinta edición ampliada y definitiva de mi obra *Historia artística de Carlos Gardel*, que publicó Corregidor en 2008.

En la página 100 del libro figura esta actuación del notable cantor, realizada en 1928:

30 de septiembre. En el teatro Fémina –sito en los Campos Elíseos de París– se realiza un gran festival a beneficio de los damnificados por la catástrofe ocurrida en la colonia francesa de Guadalupe; y en la oportunidad, Gardel es presentado al público parisino por el empresario Paul Santolini.

La actuación de nuestro artista constituye la atracción principal de la extensa velada de gala, la cual es presenciada por el ministro de Colonias, M. León Perrier, el cuerpo diplomático extranjero, empresarios y periodistas especializados.

Las siguientes noticias, publicadas por *El Diario* los días 17; 19 y 20 de septiembre de 1928, dan idea cabal de la mencionada catástrofe:

CONTINÚAN LOS HURACANES. Grandes daños en la Florida y en las Antillas francesas. París. Setiembre 17. El ministro de Colonias anunció que el huracán ha destruido casi por completo la ciudad de Pointe-à-Pitre, capital de Guadalupe, pasando a 300 el número de muertos.

París. Setiembre 19. (United). Según las informaciones recibidas, el número de muertos habitados en la isla de Guadalupe, a consecuencia del huracán, hasta ahora ascienden a 660.

París. Setiembre 20. (Havas). El ministro de Colonias, M. Perrier, informó respecto al ciclón que azotó las Antillas francesas, que el consejo de gabinete hará frente a las primeras necesidades, a la espera de un crédito de 100 millones de francos que pedirá para aliviar la situación de las poblaciones damnificadas. El gabinete resolvió, además, el envío de una misión oficial a las regiones asoladas por el ciclón.

En tanto, en la página 114, correspondiente a 1930, aparece este párrafo:

5 de septiembre. En el teatro Roma de Avellaneda, por la noche, se concreta un acto benéfico que cuenta con la participación del aplaudido cantor.

El vespertino *El Diario* del día 6 dice:

Ante una concurrencia numerosa, compuesta en su casi totalidad por las principales familias de la ciudad de Avellaneda, se efectuó anoche en el teatro Roma el festival organizado por la comisión central de socorros a las familias de las víctimas de la catástrofe del Riachuelo. El programa preparado al efecto, que se cumplió en todas sus partes, fue muy festejado en sus diversos pasajes, interesando vivamente al auditorio los números ejecutados por la troupe “Evocación del gaucho” y las canciones nacionales del popular Carlitos Gardel, que fueron reprisadas a insistencia del público.

Al texto mencionado le cabe este antecedente:

*El Diario* del sábado 12 de julio ofrece un comentario sobre la tragedia ocurrida a las 6.20 de la mañana, cuando un tranvía de la línea 105, proveniente de la zona sur del Gran Buenos Aires y repleto de pasajeros, se precipitó a las aguas del Riachuelo en el lugar denominado “El puentecito”. El mótorman no vio que estaba elevada la parte del puente perteneciente al sector de la Capital y no logró frenar el coche, que cayó violentamente y se hundió de punta en el agua. 70 personas perecieron allí.

Buenos Aires, 4 de septiembre de 2010

MIGUEL ÁNGEL MORENA

Patrocinante